



CELTIC AUTUMN

Débutant, En cercle ou Contra, 32 Comptes

Chorégraphe : Anne Montigny

Musique :
Dance Of Love,

Ronan Hardiman (104 bpm)

Source : Pot Commun PACA du 8 Septembre 2013



Démarrer après les 8 comptes de la flûte (19 sec)

PdC = Poids du Corps

- 1 – 8 HEEL & TOE SWITCHES, SWEEP, STOMP x3**
1&2&3 Talon D devant, PD à côté du PG, Touch PG derrière, Poser PG à côté du PD, Talon D devant,
&4 Poser PD à côté du PG, Touch PG derrière
&5-6-7&8 Poser PG à côté du PD, Sweep⁽¹⁾ D d'avant en arrière, Triple Step sur place (PD-PG-PD)

⁽¹⁾ Sweep :

Jambe d'appui légèrement pliée, balayer le sol avec la pointe du pied (jambe tendue) en dessinant un cercle

- 9 – 16 HEEL & TOE SWITCHES, SWEEP, STOMP x3**
1&2&3 Talon G devant, PG à côté du PD, Touch PD derrière, Poser PD à côté du PG, Talon G devant,
&4 Poser PG à côté du PD, Touch PD derrière
&5-6-7&8 Poser PD à côté du PG, Sweep⁽¹⁾ G d'avant en arrière, Triple Step sur place (PG-PD-PG)

- 17 – 24 TRIPLE LOCK FORWARD, ROCK STEP, TRIPLE LOCK BACK ROCK STEP**
1&2-3-4 Triple Step Lock en avant (PD-PG-PD), Rock G en avant, Revenir
5&6-7-8 Triple Step Lock en avant (PG-PD-PG), Rock D en avant, Revenir

- 25 – 32 STEP ¼ TURN x 2, JAZZ BOX**
1-2-3-4 Pas en avant PD, ¼ Tour à G (PdC sur PG)x 2
5-6 Croiser PD devant PG, Pas du PG en arrière, Pas du PD à D, Pas du PG près du PD

Souriez

Recommencez

Souriez

Souriez